

# 國民日報

本報地址：重慶市中二路

本報刊例	
第一版	每行每日收費...
第二版	每行每日收費...
第三版	每行每日收費...
第四版	每行每日收費...
第五版	每行每日收費...
第六版	每行每日收費...
第七版	每行每日收費...
第八版	每行每日收費...
第九版	每行每日收費...
第十版	每行每日收費...

雷厚德堂接業聲明

某部政治部招考政工女隊員啟事

徵聘家庭教師

縣長新德鄉第八保代表

長沙市屠行商業同業公會啟事

律師馬績德代表順昌米廠經理葛暉南啟事

## 五嶽肥良

五嶽肥良... 地址：長沙...

## 謙慎五金號

謙慎五金號... 地址：長沙...

## 復慎藥材批發號

復慎藥材批發號... 地址：長沙...

## 徵聘奶媽

徵聘奶媽... 待遇優厚...

## 誠信拍賣商行

誠信拍賣商行... 地址：長沙...

## 湖南南藥局

湖南南藥局... 地址：長沙...

### 各種綢緞

雙線綢緞... 地址：長沙...

### 張崇生

張崇生... 地址：長沙...

### 望眼欲穿

望眼欲穿... 地址：長沙...

### 婦科聖藥

婦科聖藥... 地址：長沙...

### 乾菜筍公司

乾菜筍公司... 地址：長沙...

### 百克煙草公司

百克煙草公司... 地址：長沙...

### 鄔復興老膏藥鋪

鄔復興老膏藥鋪... 地址：長沙...

### 無雙牌擦面牙粉

無雙牌擦面牙粉... 地址：長沙...

### 太通碾米公司

太通碾米公司... 地址：長沙...

### 律師楊兆璣

律師楊兆璣... 地址：長沙...

### 樂天杏仁糕

樂天杏仁糕... 地址：長沙...

### 吳濟南藥室

吳濟南藥室... 地址：長沙...



# 撫河兩岸敵遭痛殲

## 衢縣城垣核心血戰

### 寇圖東渡怒江受創未逞

#### 湘北我襲忠防殺敵致果

【中央社重慶八日電】在撫河兩岸敵遭痛殲，衢縣城垣核心血戰，寇圖東渡怒江受創未逞，湘北我襲忠防殺敵致果。敵寇在撫河兩岸，經我軍痛擊，傷亡慘重。衢縣城垣，經我軍奮勇進攻，敵寇在城內核心地區，與我軍展開激烈巷戰，經我軍多次猛攻，敵寇傷亡慘重。寇圖東渡怒江，經我軍奮勇阻擊，敵寇受創未逞。湘北我軍襲擊忠防，殺敵致果，敵寇傷亡慘重。

## 反擊來犯敵奏功

### 寇受重創後已無法進展

#### 江陵方面我續向敵擊

【中央社重慶八日電】反擊來犯敵奏功，寇受重創後已無法進展，江陵方面我續向敵擊。敵寇在江陵方面，經我軍痛擊，傷亡慘重。我軍在江陵方面，繼續向敵擊，敵寇傷亡慘重。敵寇在江陵方面，經我軍痛擊，傷亡慘重。我軍在江陵方面，繼續向敵擊，敵寇傷亡慘重。

## 倭艦襲擊我船

### 澳決在沿海實行燈火管制

#### 印度婦女亦準備抗戰

##### 逐日襲炸緬敵

【中央社重慶八日電】倭艦襲擊我船，澳決在沿海實行燈火管制，印度婦女亦準備抗戰，逐日襲炸緬敵。敵寇在沿海，經我軍痛擊，傷亡慘重。我軍在沿海，繼續向敵擊，敵寇傷亡慘重。敵寇在沿海，經我軍痛擊，傷亡慘重。我軍在沿海，繼續向敵擊，敵寇傷亡慘重。

【中央社重慶八日電】五年來敵在我境內，使用毒氣千餘次，將迫美毫不遲疑斷然用之。敵寇在五年來，在我境內，使用毒氣千餘次，將迫美毫不遲疑斷然用之。敵寇在五年來，在我境內，使用毒氣千餘次，將迫美毫不遲疑斷然用之。

## 華府我僑胞

### 人數激增

#### 僑胞踴躍救國

【中央社華盛頓八日電】華府我僑胞，人數激增，僑胞踴躍救國。僑胞在華府，人數激增，僑胞踴躍救國。僑胞在華府，人數激增，僑胞踴躍救國。

## 社論

### 美海軍再戰再捷

#### 美海軍再戰再捷

##### 美海軍再戰再捷

【中央社華盛頓八日電】美海軍再戰再捷，美海軍再戰再捷。美海軍在再戰再捷，美海軍再戰再捷。美海軍在再戰再捷，美海軍再戰再捷。

## 大量援華物資

### 業已運抵印度

#### 美名政論家盛讚盟國結合

##### 美名政論家盛讚盟國結合

【中央社重慶八日電】大量援華物資，業已運抵印度，美名政論家盛讚盟國結合。敵寇在五年來，在我境內，使用毒氣千餘次，將迫美毫不遲疑斷然用之。敵寇在五年來，在我境內，使用毒氣千餘次，將迫美毫不遲疑斷然用之。

## 捷又獲勝

### 捷又獲勝

#### 捷又獲勝

【中央社重慶八日電】捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。

## 捷又獲勝

### 捷又獲勝

#### 捷又獲勝

##### 捷又獲勝

【中央社重慶八日電】捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。

## 皖北小麥豐收

### 皖北小麥豐收

#### 皖北小麥豐收

##### 皖北小麥豐收

【中央社重慶八日電】皖北小麥豐收，皖北小麥豐收。皖北小麥在豐收，皖北小麥豐收。皖北小麥在豐收，皖北小麥豐收。

## 捷又獲勝

### 捷又獲勝

#### 捷又獲勝

【中央社重慶八日電】捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。

## 捷又獲勝

### 捷又獲勝

#### 捷又獲勝

##### 捷又獲勝

【中央社重慶八日電】捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。

## 家毀國為

### 滿洲郭獎嘉府省院

#### 滿洲郭獎嘉府省院

##### 滿洲郭獎嘉府省院

【中央社重慶八日電】家毀國為，滿洲郭獎嘉府省院。敵寇在五年來，在我境內，使用毒氣千餘次，將迫美毫不遲疑斷然用之。敵寇在五年來，在我境內，使用毒氣千餘次，將迫美毫不遲疑斷然用之。

## 捷又獲勝

### 捷又獲勝

#### 捷又獲勝

【中央社重慶八日電】捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。

## 捷又獲勝

### 捷又獲勝

#### 捷又獲勝

##### 捷又獲勝

【中央社重慶八日電】捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。捷又在捷又獲勝，捷又獲勝。



一方面嚴密組織起來，發揮巨大的集體生產力量，法律上，勞動神祕的與國社黨黨員一樣，並不強迫加入，但實際上，國社黨用種種逼迫方法，有使人加入的可緒。

[illegible]



其俗語云。吾邦之根。吾人有二耳。感有口。即多聞而寡言之證也。○(獨樹俗語) 愚者之心。隨聲而至。○(英國俗語) 多言爲疾病中之最惡。○(獨樹俗語) 吾邦之根。吾人有二耳。感有口。即多聞而寡言之證也。○(獨樹俗語) 愚者之心。隨聲而至。○(英國俗語) 多言爲疾病中之最惡。○(獨樹俗語)

黃濱

美，這是一個多麼廣義的形容詞！但，究竟是什麼？它的性質怎樣，恐怕非一般人所能夠答覆到的。

大海裏的觀念，因人、因地、因物、因時而各異。

歐羅巴的花叢裏，在一對戀鶼的情侶或其他什麼主義者看來，是溫柔嫩白而可愛的；在滄海漁網子裏，是粗野的寶藏；在沙漠荒僻的人看來，是悲涼的一升。

諸君患病的士人，以羸病的屋子爲憂；那耶路撒冷的士者，常用飾物穿通鼻，以在街上儼然爲物；以用粗大的木板，改變幼兒頭顱，變成糖杖，或略作傾軋，以爲他們所崇拜的婦女；她們的裙向外翻出，作成帷幕的形狀以爲美；酒肉飽足的一海人的士人，以肩膊有負何道爲美；更如枯乾的士人，當幼年時常赤下唇及腿等，一塊刻一口，以木簪插入其間，蓋大變樣，直至到口直徑幾五寸時爲美；此外，野蠻民族更有以文身及彫刺爲美的學子，以青木爲美，獸爪爲美，狗爪爲美，以爲多數人爲美；黑齒黑膚的學子，以變成黑爲美；河底的人飛人，以豐富有的收帳爲美，油污滿身的兩腋工人，以變成黑爲美；河是，大腹便便的也甚爲奇異，則以發黃及金爲最美。

瑞典人以自由爲美，斯巴達人以紀律爲美，羅馬人以藝術統治的權威爲美，文藝復興時代的心靈則在希臘人看見了美；近代社會則在音樂與歌舞中發見了美。

藝術美的標準，爲藝術家的獨斷專制。亞里士多德說美是一種比例，一種和諧，一種模範，而藝術美爲全體性的調協。康德則認爲美是可於我們心中，激起一種無意志的思索，一種極度的愉快。這些性質，實在很難都未能盡顯的說明美爲什麼，可見要解答什麼是美，要說明美的實在律則，是極困難。塞奧爾說美：「請問什麼，何者爲美？它將告訴你：它的配偶爲美。」小的上突出了，使大而顯的較美，還有大而顯的，它的配偶爲美。」的說，並不是甚爲好用。仁者見仁，智者見智，以及「情人眼裏出西施」的諺語，完全採主觀的標準嗎？可是又非主觀，孫承詒說：「一落筆，乃是主觀化的快樂。」美總不能隨意改變的要求，現在第一條說美：「一曲既美」，無論如何，也是一種主觀的審美方式。

攪得維奧兩兒  
所帶的束箱就  
眼疾旋文夕

[illegible]

樓

事，民爲有見而動之。不勝欣慰的，甘冒之奉獻你父親，這可以安慰你父親，總比死後沒有孫子繼承家聲好。我你所一定要我的教養與慈愛。

「誰說這是這樣的呢？」

「我當時爲免加重老母的憂鬱，祇好勉力忍住悲憤；但心中梗死的鬱結愈深；又添上對母親親厚的感情。」

「她地的一番談話，想到一母至二人，均爲傷心。」

「母子這邊得聽着苦命的珠妹，仍舊在車上！」

「寶蓮低頭吐舌的嘆氣，安穩的坐在她的位置裏，原來佐餐桌上，絕無半粒餚餅到父舅的房中住，母親則來安撫常住在父親的病榻上。那時我在市民日報出外，每晚十二時才回到家去，便不知道作什麼，請去。

迎擊江面的颶風，我與是肩而立，江水急瀾地繞腳底，旋個圈又迅速的流下去。兩岸都是蔥蘢的平原，楊柳葱鬱的垂着頭，錯雜在岸草綠色的輪廓，給明靜的一湖淡水，雖然失去。

急瀾的江面竝立起一座樓，它以古老的雄姿，迎擊屹立，證明長著姓生的不知名的潛木樹，江水不分日夕除拍打着兩旁一帶成曲徑的歇浪。

「你看那滿洲園芳華，葉起舟升，行輕靈如旋風過旁，是怎麼一張富有奇畫的畫面呢？」果找到一塊比較平整水岩，坐下來，凝望着波濤中間的高樑，差不多往往移了。

「那兒及得叫月明星夜，和朋友們獨倚登樓，江上方面風來，喝一聲大江東去，豈不是更酒湧更有濕潤之感嗎？」他急急奔着星樓下了下來。

「弄我，你什時候在這江堤的中間要建立起一座的？」

「我一點兒的手藝開了。」

「這我也難得恭順的，首先我問你，你是從江上月夜還是從江上的黃昏？」

「這是多麼富有詩意的問答呀！黃昏時唯有片刻雲彩低低，然而，不過是一抹粉紅雲彩，就淡然的散在人的清涼懷裏，靜靜地如一縷雲彩，在大大的江面上迴光轉輝，隨隱隨現，江堤上，江堤上，不是是高揚起棉柳，嗚鳳而上，驚之上上的黃昏，不是是

柳

的母親，對「我」說：「我一生在鄉下住過幾個月，因為生下了兩個兒子，不得不離開祖上那處祖居地。」

回到瓦拉烏的長沙來國誕生，許多友朋不問我的事，我為我啼哭之徒。我一句話也不能，誠懇有苦衷。

當丁阿福，聽幾句胡語又算什麼！不利雄妻兩兒，在鄉田裏得幾，常帶不還便母弟的訓示，和同居的小孩子吵鬧，惹得祖母生氣。我與在市場處就此事，心裏異常感覺不安，想接回母家來城，一則因為常有空閒，老年大受不丁驚怒，二則因自己受辱太火所觸發，新的家尚未獨立，接回母家來城下鄉下也不是辦法，祇好設法將這兩個活孩子領到城裏來，替來。自己回鄉下鄉去，問候阿母的安康，阿母對我，總是時來問暖，關心我的身體健康，得沒有奇貴我與幹件廣東，縱有時我帶了下來阿母喜悅而樂和憂心下地，她老人家還要我不落氣口，須要速速即歸。二八年下期，才租一兩房子，作我們夫妻子女兩人的住處，遠遠借從

已經差不多二年了，我聽了敵艦的傳言，遠離丁帶着鄉味和鄉風。

如今，古荒僻的山谷中，我低臥在幾處樹林下，陽光快棧的陰影垂下來，金珠子似的散落在我身上，那幾聲啾啾唧唧的鳥聲，像樂隊的私語，我無心去聽。山中雨來，雨後山色如洗，山腰上停歇着的小飛蟲，却渴念腳上爬過的綠頭，在我膝上停歇着的小飛蟲，却渴念腳上的雲山湖水的涼，和與我童年的生靈教在在一起的溫柔。

這星光，湖水正戴着白紗從海上拍過來了，他用潮漲的大霧在山岩上玩笑地調動了一下，又退回去了，接着以更猛烈地衝擊又衝上來，作面積更大的調動。

翻翻（一種魚類，模樣像長丁四條腿的，叫「膝開心」，他從遠處上陸到水裏去，鼓鼓一躍，重又藏上泥裡，不住地蠕動着，他翻起的大眼睛，像怕羞的少年，用短尾巴上的大得與膝相平的尾巴擦着起來，却不特別地翻一下，四條腿一樣的眼睛垂着，及收攏去，過去太陽着種種的媚情。

春天已過去了，海潮想早已在礁石岸地的粗草間索列起來了，捉海獅的孩子們已笑着像個團一樣在海灘上飛揚着吧！

現在已是浪浪的時期，黃魚，烏賊都已聚集在冷海面的區域集會了。漁船兒張着一片片白帆從港口駛出去了，港上的英雄——漁人的古銅色的太陽臉，升起了，最藍的眼睛在海面上閃動着，考察着天邊升起的雲彩是不是帶着風暴的預兆來了，在海浪中，漁人的歌聲如何迷人！如果漁船變作了在海浪中，魚腹中風滑着血脈，情欲早已已被戰歌所代替了。

鹽場上也該忙碌起來了，鹽民們這是把自已的眼淚存在「原漬」中熬成成品鹽粒嗎？

海，我的母親啊，我現在沒有，你孕育過我，你教過我，你撫養過我，我在我沒有到人世的時候，早已帶了你和親友一樣的鹹味，你的有限的猶大就發了我的體質上的傲慢和自私，你的家鄉使我沒有所得，便也使我發了，盡一點孝心。

在你身旁，盡一點孝心。

我，盡一點孝心。

思之作勤切力己備成師一代  
之；奮善所說軍功戶個經  
三：事及：，祇人不濟

[illegible][illegible]